# 4me Français langue seconde - immersion

# Curricular Competencies

| | | | Explorer et réfléchir | | | | | | Créer et communiquer | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Big Ideas** | | *Une image de soi-même se révèle par le choix du message et la manière dont il est communiqué.<br><br>*La diversité des éléments culturels dans les textes reflètent la diversité des cultures au sein de la société.<br><br>*Les subtilités contenues dans des messages peuvent être découvertes à travers des inférences.<br><br>*Un personnage se définit par qui il est mais aussi par le regard que les autres portent sur lui.<br><br>*L'emploi d'outils stylistiques et d'un vocabulaire spécifique crée des effets uniques. | Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société. | Identifier l'idée principale et les détails d'un texte. | Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels. | Faire des inférences à partir d'un texte. | Identifier le rôle des personnages dans le récit. | Savoir différencier et utiliser des outils de référence de définition et de traduction. | Exprimer son opinion et tenir compte de l'opinion des autres lors de discussions. | Lire un texte avec fluidité et intonation en faisant les liaisons entre les mots. | Réagir à un texte en posant des questions spontanées. | Planifier le contenu de son message en fonction de son public. | Employer des éléments stylistiques pour créer un effet unique. | Organiser ses idées sous forme de paragraphe structuré. | Respecter les règles d'orthographe grammaticale et lexicale apprises dans ses productions orales et écrites. |
| **Content** | les stratégies de communication | l'écoute active | | | | | | | | | | | | | |
| | | les formes de politesse | | | | | | | | | | | | | |
| | | la prise en compte de la perspective d'autrui | | | | | | | | | | | | | |
| | les outils littéraires | les caractéristiques du roman jeunesse | | | | | | | | | | | | | |
| | | les caractéristiques de la poésie | | | | | | | | | | | | | |
| | l'organisation textuelle | le schéma narratif | | | | | | | | | | | | | |
| | | la structure du texte informatif | | | | | | | | | | | | | |
| | | les éléments d'un texte informatif | | | | | | | | | | | | | |
| | | le paragraphe | | | | | | | | | | | | | |
| | les outils langagiers | la structure de la phrase interrogative; | | | | | | | | | | | | | |
| | | les synonymes et les antonymes; | | | | | | | | | | | | | |
| | | la formation de l'adverbe; | | | | | | | | | | | | | |
| | | la structure du comparatif; | | | | | | | | | | | | | |
| | | les modes et les temps verbauxassociés aux genres à l'étude. | | | | | | | | | | | | | |
| | | les éléments culturels | | | | | | | | | | | | | |