7me Français langue seconde - immersion

Curricular Competencies

Explorer et réfléchir

Créer et communiquer

Big Ideas

*Exprimer sa pensée permet de se situer par rapport à sa culture et à celle d'autrui.

*S'interroger sur le ressenti et les non-dits d'un message permet d'en construire le sens.

*Les thèmes d'un récit ressortent des situations vécues par les personnages et de la façon dont ils y réagissent.

*La forme d'un texte joue un rôle tout aussi important que son fond pour transmettre un message et créer l'effet désiré.

Content		Ajuster son discours en considérant les réactions verbales et non verbales et pour mieux se faire comprendre.	Comparer les éléments culturels présents dans différents textes, y compris ceux de nations autochtones.	Dégager les informations implicites dans un texte en s'appuyant sur des indices spécifiques et sur ses connaissances antérieures.	Analyser le rôle des personnages dans l'intrigue pour comprendre les étapes importantes du déroulement du récit.	Repérer des éléments poétiques et expliquer leurs effets sur le lecteur.	Identifier la structure d'un texte pour en faire ressortir l'organisation et l'enchaînement des idées.	Soutenir et justifier spontanément ses points de vue.	Réagir à un texte en repérant des passages qui évoquent des sentiments et des émotions.	Résumer l'idée principale d'un texte de manière claire et organisée.	Dresser le portrait physique et moral d'un personnage.	Organiser ses idées selon la structure la plus adéquate pour présenter ses travaux.	Rédiger des textes clairs et cohérents en respectant les structures à l'étude.
les stratégies de communication	le verbal et le non verbal												
	l'argumentation												
	la clarification												
	la reformulation												
	la prise en compte de la perspective d'autrui												
les outils littéraires	les caractéristiques de la poésie												
	les caractéristiques du roman jeunesse												
l'organisation textuelle	le schéma narratif												
	la structure du texte informatif												
	le paragraphe argumentatif												
les outils langagiers	la structure du superlatif												
	la concordance des temps												
les éléments culturels et historiques													
les stratégies de révision													