8me Français langue seconde - immersion

Curricular Competencies

Big Ideas

*Le choix du langage verbal et non verbal véhicule les intentions du locuteur.

*La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les textes a pour effet de mieux comprendre le contenu culturel.

*Approfondir la compréhension d'un texte requiert d'en dégager les informations implicites et explicites

*Le destinateur, en organisant ses idées et en s'appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire.

*La littérature, prise dans son contexte, contribue à faire évoluer sa perception d'une société.

Content

		Explorer et réfléchir							Créer et communiquer					
		Analyser un texte afin d'explorer les significations possibles.	Analyser des légendes, y compris celles de nations. autochtones, au travers des éléments fantastiques dans le but d'en saisir le message.	Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les textes, y compris les textes autochtones.	Remettre la pièce de théâtre dans son contexte sociohistorique afin de mieux en saisir les subtilités.	Identifier le rôle du non verbal pour appuyer le sens du verbal dans le théâtre.	Distinguer le sens explicite et implicite d'un texte.	Juger la fiabilité et la véracité des informations dans un texte en remettant en question les sources de ces informations.	Réagir de manière critique à différents types de textes.	Résumer un texte en reformulant les idées principales et secondaires.	Dresser le portrait d'un personnage en s'appuyant sur des éléments explicites et implicites.	Préparer et présenter des arguments et des contre-arguments pour justifier son point de vue et comprendre le point de vue de l'autre.	Organiser ses idées de manière logique et fluide afin de rédiger destextes cohérents suivant une structure spécifique.	Utiliser les stratégies de révision les plus adéquates pour améliorer ses travaux.
les stratégies de communication	le verbal et le non verbal													
	la prise de position													
les outils littéraires	les caractéristiques de la légende													
	les caractéristiques du théâtre													
	les registres de langue													
l'organisation textuelle	le schéma narratif													
	la structure du texte informatif													
	la structure du texte argumentatif													
	la ponctuation													
les outils langagiers	la structure de la phrase subordonnée relative													
	l'accord sujet-verbe-complément d'objet direct avec être et avoirau passé composé													
	les fonctions grammaticales des compléments													
	les modes et temps verbauxassociés aux genres à l'étude													
les éléments culturels et historiques														
les stratégies de révision														