3me Français langue seconde - immersion

Curricular Competencies

Big Ideas

*Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message.

*Les textes présentent des éléments culturels qui permettent d'entrevoir d'autres points de vue.

*La structure, les indices textuels et les mots contribuent à véhiculer un message.

*Le conte met en scène des aspects universels de la vie humaine.

*Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues.

Content

		Explorer et réfléchir								Créer et communiquer					
		Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures.	Découper la phrase composée en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension.	Identifier l'idée principale d'un texte.	Faire des prédictions en se basant sur des indices textuels.	Identifier les valeurs véhiculées par les personnages et le récit.	Reconnaître les éléments d'une histoire dans un texte.	Organiser des informations et ses idées pour mieux transmettre un message.	Se servir des éléments textuels pour améliorer sa compréhension d'untexte.	Exprimer ses préférences, opinions, idées et sentiments à l'aide de phrases composées.	Poser des questions et y répondre afin de tenir une conversation spontanée.	Lire un texte avec fluidité et intonation.	Réagir à un texte en s'appuyant sur ses connaissances antérieures.	S'exprimer en évitant les calques et les traductions littérales.	Rédiger des textes détaillés en respectant les structures à l'étude.
les stratégies de communication	l'écoute active														
	le tour de parole														
	la prise en compte de la perspective d'autrui														
les outils littéraires	les caractéristiques du conte														
	les caractéristiques du roman jeunesse														
l'organisation textuell	la structure du texte narratif														
	les éléments textuels														
	la ponctuation														
les outils langagiers	les pronoms personnels réfléchis														
	la structure de la phrase composée affirmative et négative														
	les modes et temps verbauxassociés aux genres à l'étude														
	la racine des mots et les affixes														
les éléments culturels															
les régularités orthographiques															