# 1re Français langue seconde - immersion

# Curricular Competencies

## Big Ideas

*Communiquer en français contribue à développer son sens d'appartenance à la communauté francophone.
*Plus on a de vocabulaire, mieux on se fait comprendre.
*La prise de risque améliore la capacité à communiquer dans une nouvelle langue.
*Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens d'un texte.
*Les textes suivent des structures particulières selon leurs types

## Content

| | | Reconnaître dans un texte des éléments culturels francophones. | Reconnaître des mots lus fréquemment. | Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension. | Comprendre le sens global d'un texte afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots. | Faire des prédictions et des liens à partir d'un texte. | Identifier les éléments d'une histoire. | Recourir aux éléments textuels pour comprendre le texte. | Faire la différence entre le texte informatif et le texte narratif. | Créer et communiquer | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Parler de soi-même et de son quotidien. | Interagir de manière respectueuse en adaptant son comportement à son interlocuteur. | Lire des phrases simples en utilisant le décodage, en articulant correctement et en suivant les conventions de ponctuation. | Prendre l'initiative de poser des questions à l'enseignant et à ses pairs. | Reproduire des structures de phrases simples pour s'exprimer à l'oral. | Rédiger des phrases simples avec des mots correspondant aux patrons orthographiques et aux conventions syntaxiques. |
| les stratégies de communication | l'écoute active | | | | | | | | | | | | | | |
| | le tour de parole | | | | | | | | | | | | | | |
| | les formules de politesse et de salutation | | | | | | | | | | | | | | |
| les éléments d'une histoire | les personnages | | | | | | | | | | | | | | |
| | les lieux | | | | | | | | | | | | | | |
| | les évènements | | | | | | | | | | | | | | |
| l'organisation textuelle | la structure d'une histoire | | | | | | | | | | | | | | |
| | la structure du texte informatif | | | | | | | | | | | | | | |
| | les éléments textuels | | | | | | | | | | | | | | |
| la conscience phonologique | le phonème | | | | | | | | | | | | | | |
| | la syllabe | | | | | | | | | | | | | | |
| | la rime | | | | | | | | | | | | | | |
| les conventions écrites | la minuscule et la majuscule | | | | | | | | | | | | | | |
| | les espaces entre les mots | | | | | | | | | | | | | | |
| | la ponctuation | | | | | | | | | | | | | | |
| les outils langagiers | les adjectifs | | | | | | | | | | | | | | |
| | la phrase affirmative simple | | | | | | | | | | | | | | |
| | la formulation des questions avec « est-ce que » | | | | | | | | | | | | | | |
| | le présent de l'indicatif pour les verbes d'action | | | | | | | | | | | | | | |
| les éléments culturels | | | | | | | | | | | | | | | |