5me Français langue seconde - immersion

Curricular Competencies

Big Ideas

*L'interaction avec autrui révèle des perspectives variées de la diversité humaine.

*L'œuvre de fiction présente des éléments socioculturels et historiques adaptés par l'auteur.

*La recherche de l'information à travers diverses sources offre différents points de vue sur un sujet et enrichit les connaissances et le vocabulaire.

*L'interprétation d'un texte dépend non seulement de son contenu mais aussi de sa structure et de son aspect visuel.

Content

		Explorer et réfléchir						Créer et communiquer					
		Identifier les éléments culturels et historiques dans un texte pour le remettre en contexte, y compris les textes autochtones.	Décrire l'ambiance dominante qui se dégage d'une œuvre écrite ou de son adaptation audiovisuelle.	Distinguer les idées secondaires des idées principales d'un texte.	Distinguer l'objectivité de la subjectivité dans un texte.	Analyser la relation d'interdépendance entre le texte et l'image.	Consulter diverses sources afin d'obtenir des informations et les trier pour en faire ressortir les éléments les plus pertinents.	Adapter son message en tenant compte de son intention et de son destinataire afin d'en assurer la compréhension.	Décrire les personnages d'une œuvre en accord avec leurs actions et suivant le contexte socio-historique.	S'appuyer sur des détails biographiques provenant de diverses sources pour reconstituer la vie d'un personnage.	Synthétiser les informations de différents textes informatifs.	Organiser et rédiger un texte en respectant les structures à l'étude.	Réviser ses travaux à l'aide d'outils de référence.
les stratégies de communication	l'écoute active												
	la prise en compte de la perspective d'autrui												
	l'autocorrection												
les outils littéraires	les caractéristiques de la bande dessinée												
	les caractéristiques de la biographie												
	les registres de langue												
l'organisation textuelle	le schéma narratif												
	la structure du texte informatif												
	l'organisation chronologique												
	la bibliographie												
	la ponctuation												
les outils langagiers	l'adverbe												
	le pronom relatif simple												
	la négation												
	les modes et les temps verbauxassociés aux genres à l'étude												
les éléments culturels et historiques													
les stratégies de révision													